

# **SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE STOWARZYSZENIA INSTYTUT BADAŃ ORGANIZACJI KULTURY – IBOK ZA 2025 ROK**

## **CZŁONKOWIE I WŁADZE STOWARZYSZENIA**

Grono członków Stowarzyszenia Instytut Badań Organizacji Kultury – IBOK powiększyło się o 4 nowe osoby. **Do grona członków dołączyli:**

- dr hab. Beata Nessel-Łukasik, prof. APS
- dr Marcin Wilkowski
- dr Anna Kozioł
- dr Magdalena Pietrewicz-Magiera

Z członkostwa w Stowarzyszeniu zrezygnował:

- dr Michał Wójciak

Łącznie w Stowarzyszeniu w 2025 roku działało 30 osób.

W dniu 14.01.2025 zostało zorganizowane Walne Zebranie Członków, w trakcie którego Zarząd Stowarzyszenia złożył sprawozdanie z realizacji działań w latach 2020–2024, wybrano także nowy Zarząd Stowarzyszenia i Komisję Rewizyjną.

W skład Zarządu Stowarzyszenia weszli:

- dr Agnieszka Konior – prezeska
- dr Aleksandra Mazurek – wiceprezeska
- Maja Gawryołek-Osińska – członkini zarządu
- Małgorzata Kaczmarek – członkini zarządu
- dr Marcin Laberschek – członek zarządu

W skład Komisji Rewizyjnej weszli:

- dr Anna Góral – przewodnicząca Komisji Rewizyjnej
- dr Jarosław Kłaś – członek Komisji Rewizyjnej
- Olga Kosińska – członkini Komisji Rewizyjnej

## **PRACE NAD STRATEGIĄ STOWARZYSZENIA**

W marcu 2025 roku jako zespół rozpoczęliśmy kilkumiesięczny, partycypacyjny proces tworzenia **strategii działania organizacji**. Proces ten

realizowany był w oparciu o metodę *Dragon Dreaming*, która integruje indywidualne i wspólnotowe potrzeby członków i członkiń Stowarzyszenia.

Proces obejmował wspólne wprowadzenie do metody i zasad współpracy, diagnozę potencjału i potrzeb organizacji (ankieta i warsztaty online), pracę mikrozespołów nad scenariuszami rozwoju i kluczowymi kierunkami strategicznymi oraz opracowanie dokumentu strategii. Całość zwieńczyło spotkanie podsumowujące, podczas którego wypracowano misję i wizję IBOKa.

**Na I etapie** przeprowadzono anonimową ankietę wśród członków zespołu, której celem była diagnoza potencjałów, zasobów i barier organizacyjnych, a także identyfikacja wartości i potrzeb. Jej wyniki zostały przedstawione podczas warsztatu online. Tego dnia, w toku pogłębionej pracy grupowej, wyłoniono najważniejsze obszary strategiczne do dalszej eksploracji oraz utworzono mikrozespoły robocze.

**II etap obejmował** pracę w mikrozespołach, które pracując samodzielnie, ale w oparciu o wspólne ramy metodologiczne – zajmowały się m.in. tworzeniem list marzeń i wizji dotyczących przyszłości IBOKa, identyfikacją przeszkód i wyzwań, opracowaniem pytań generatywnych oraz formułowaniem map celów i strategii. Celem tej pracy było nie tylko zebranie pomysłów, ale także ich weryfikacja pod kątem wykonalności, dostępnych zasobów i potrzeb całego zespołu.

**III etap pracy obejmował** indywidualne wywiady z wszystkimi członkami i członkiniami Stowarzyszenia w formule 1:1, w trakcie których na poziomie indywidualnym analizowano możliwości poszczególnych członków i wyzwania w zakresie współtworzenia działań Stowarzyszenia, tak żeby w możliwie jak największym stopniu urealnić dokument strategiczny.

Kolejne etapy - wypracowanie **ustrukturyzowanego dokumentu** oraz określenie **wartości, misji i wizji** zostaną przeprowadzone w 2026.

## **POPULARYZACJA WYNIKÓW BADAŃ – WEBINARY**

W roku 2025 kontynuowaliśmy działania zainicjowane w roku 2022, m. in. cykl webinarów "**Teoretycznie praktyczne spotkania o zarządzaniu kulturą**", z których każdy trwał około godziny i był podzielony na dwie części. Pierwsza z nich skupiała się na prezentacji teoretycznych aspektów zarządzania kulturą lub wyników bieżących badań dotyczących sektora kultury. Natomiast w drugiej części odbywała się dyskusja z przedstawicielami organizacji kultury na temat możliwości przełożenia teorii na praktykę działań. Dyskutowaliśmy w konwencji Q&A. Cykl ma na celu umożliwienie naukowcom popularyzacji wyników ich badań, zaznajomienie pracowników sektora kultury z najnowszymi osiągnięciami naukowymi, zwiększenie wpływu badań naukowych na zmiany w otoczeniu społeczno-gospodarczym ośrodków badawczych, poprzez ich większe możliwości wdrożeniowe. Koordynatorką cyklu była: Małgorzata Kaczmarek, wsparcia technicznego udzielały:

Maja Gawryłek-Osińska, Olga Kosińska i Agnieszka Konior. W ramach cyklu zostały zorganizowane następujące spotkania:

1. Zarządzanie czasem w muzeach (prowadząca: dr Bogna Halska-Pionka)
2. Komunikacja marketingowa w kreowaniu wizerunku muzeów narodowych (prowadząca: dr Katarzyna Śmiałowicz)
3. Uwaga na odbiorcę, jego potrzeby i doświadczenia (prowadzący: Łukasz Maźnica)
4. Współpraca międzyorganizacyjna w sektorze sztuk performatywnych (prowadząca: dr Dagmara Wójcik)
5. Teatr w erze technologii nowej generacji (prowadząca: Julia Karcz-Ryndak)
6. Zwrot(y) w muzeum (dr hab. Beata Nessel-Łukasik, prof. APS)
7. Projektowanie instytucji kultury przyjaznych dla mężczyzn (prowadzący: dr Krzysztof Stachura)
8. Czynniki kształtujące zaangażowanie w komunikację polskich instytucji kultury na TikToku (prowadząca: Martyna Fira)
9. Kariera w kulturze – jaka w tym logika? (prowadząca: dr Anna Góral)
10. Jak zarządza się polskimi filharmoniami (prowadząca: Małgorzata Kaczmarek)

## **BADANIA WŁASNE**

Realizowaliśmy jeden własny projekt badawczy:

**ul. Łojasiewicza 4  
30-348 Kraków**

**f IBOKorg**

**[www.ibok.org.pl](http://www.ibok.org.pl)**

**[stowarzyszenie@ibok.org.pl](mailto:stowarzyszenie@ibok.org.pl)**

1. **Badania o badaniach (2025) – edycja II** – koordynatorka: dr Agnieszka Konior, zespół badawczy: Maja Gawryłek-Osińska, Olga Kosińska, dr Magdalena Sawczuk, dr Agnieszka Szostak, raport badawczy:  
<https://www.ibok.org.pl/projekty/badania/badania-o-badaniach-2/>

W ramach popularyzacji badania m.in. zrealizowaliśmy trzy webinary w ramach cyklu “Rozmowy o prowadzeniu badań w sektorze kultury”. Zadanie publiczne było finansowane ze środków Miasta Krakowa:

1. Kto bada kulturę i dlaczego? (prowadzenie dr Agnieszka Konior, gość: Krzysztof Siwoń – Krakowskie Biuro Festiwalowe)
2. Jak korzystać z badań w sektorze kultury? (prowadzenie Maja Gawryłek-Osińska, gościni: Iwona Parzyńska – Muzeum Narodowe w Krakowie)
3. Bariery i wyzwania – co dalej z badaniami w kulturze? (prowadzenie: dr Agnieszka Szostak, gość: Piotr Knaś – Małopolski Instytut Kultury).

## **BADANIA ZLECONE**

Zrealizowaliśmy cztery zleczone projekty badawcze:

1. Analiza potrzeb kadr muzealnych w obszarze podnoszenia kompetencji (kontynuacja badania z 2024 roku), badanie realizowane na zlecenie Narodowego Instytutu Muzeów – koordynatorka: dr Agnieszka Konior, zespół

badawczy: dr Magdalena Sawczuk, Maja Gawryłek-Osińska

<https://www.ibok.org.pl/projekty/badania/kompetencje-muzealnikow/>

2. Badanie diagnostyczne dla kierunku Architektura Przestrzeni Kulturowych ASP Gdańsk, badanie realizowane dla Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, koordynatorka badania: dr Paulina Kwiatkowska-Chylińska, zespół badawczy: dr Magdalena Sawczuk, Adam Chyliński, Maja Gawryłek-Osińska, Maria Konrad, Klara Korejba, Małgorzata Durmaj, raport badawczy: [www.ibok.org.pl/projekty/badania/asp-gdansk-2/](http://www.ibok.org.pl/projekty/badania/asp-gdansk-2/)
3. Diagnoza lokalna dla MSK: Dąbrowa w Łodzi, badanie realizowane na zlecenie Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi, koordynatorka: dr Bogna Halska-Pionka, zespół badawczy: dr Alicja Krawczyńska, Elżbieta Król-Dryja, raport badawczy: [www.ibok.org.pl/projekty/badania/msk-dabrowa/](http://www.ibok.org.pl/projekty/badania/msk-dabrowa/)
4. Wyzwania w zarządzaniu wolontariatem międzypokoleniowym, koordynatorka badania: dr Agnieszka Konior, zespół badawczy: dr Aleksandra Mazurek, dr Agnieszka Szostak, Małgorzata Kaczmarek, Katarzyna Zięba, koordynatorka wolontariatu: Dobromiła Błaszczyk, wolontariusze: Małgorzata Wołoszynowska, dr Stella Kaczmarek, Laura Zawora, Martyna Mazurek, Barbara Broda, Anna Augustyn, Julia Możejko, Maksymilian Juryszczak, Martyna Mierzwińska, Miłosz Mazurek, Maurycy

Pokłosem realizowanych przez nas badań dotyczących SLOT ART Festivalu był warsztat o kulturze organizacyjnej zorganizowany przez HR Hints 26 września 2026, w trakcie którego podzieliliśmy się wynikami swoich badań dotyczących współpracy międzypokoleniowej.

## INNE DZIAŁANIA

Na początku roku członkowie Stowarzyszenia uczestniczyli w wydarzeniu "Metroforum: Kultura w Metropolii", które odbyło się 3 lutego 2025. Jego organizatorem była Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach. Warsztat dla urzędników "Pola współpracy. Instytucje kultury, a budowanie kapitału społecznego" poprowadził dr hab. Łukasz Gaweł, prof. UJ a w panelu dyskusyjnym "Kultura w Metropolii" uczestniczyła dr Agnieszka Szostak.

Reprezentantki naszego Stowarzyszenia dr Agnieszka Konior, dr Katarzyna Plebańczyk i Maja Gawryłek-Osińska wzięły udział w spotkaniu Narodowego Obserwatorium Kultury, które zostało zorganizowane 11 kwietnia 2025 roku w Warszawie z inicjatywy Narodowego Centrum Kultury.

Członkowie i wolontariusze Stowarzyszenia mieli także okazję wziąć udział w warsztacie "Podstawy maszynowego korzystania z danych kultury". Prowadził go dr Marcin Wilkowski. Warsztat odbył się 30 maja 2025 roku w formule on-line.

W trakcie Nie-Kongresu Animatorów i Animatorów Kultury, który odbył się w Nowej Hucie, 26 czerwca 2025 wzięliśmy udział w NieTargach prezentując ofertę naszego Stowarzyszenia. Reprezentowały je: dr Agnieszka Szostak, Małgorzata Kaczmarek i dr Agnieszka Konior.

## **POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ STOWARZYSZENIA**

Złożyliśmy także wnioski grantowe na realizację następujących projektów:

- Otwieramy polską kulturę! Gromadzenie, archiwizacja i praca z otwartymi danymi w przemysłach kreatywnych i kulturze, grantodawca: Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych, zespół: Agnieszka Konior, Marcin Wilkowski, Małgorzata Durmaj, Anna Grabowska, Magdalena Sawczuk, Aleksandra Mazurek, brak finansowania
- Badania o badaniach - II edycja, grantodawca: Narodowe Centrum Kultury - Kultura Interwencje, zespół: Agnieszka Konior, Agnieszka Szostak, Magdalena Sawczuk, Olga Kosińska, brak finansowania

- Badania o badaniach - II edycja, grantodawca: Urząd Miasta Krakowa, Zadania w zakresie działalności wspomagającej rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej, zespół: Agnieszka Konior, Maja Gawryłek-Osińska, Olga Kosińska, Magdalena Sawczuk, Agnieszka Szostak, pozyskane dofinansowanie: 10 000 zł.
- DeMuGa - Design Muzealnych Gadżetów, grantodawca: Instytut Przemysłów Kreatywnych, zespół: Anna Pluszyńska, Anna Koziół-Słupska, Magdalena Sawczuk, Alicja Krawczyńska, Anna Marszał, Marcin Wilkowski, brak finansowania
- Trwałość i rozwój. Wsparcie instytucjonalne Stowarzyszenia IBOK w latach 2026–2028, grantodawca: Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego - PROO-1a, zespół: Agnieszka Konior, Maja Gawryłek-Osińska, Aleksandra Mazurek, Anna Pluszyńska, Anna Marszał, wniosek w trakcie oceny

## **PROGRAM MENTORINGOWY**

Kontynuowaliśmy realizację "Programu mentoringowego IBOK", którego celem jest zachęcenie studentów i doktorantów do realizacji własnych badań. Koordynatorką projektu była Olga Kosińska. W skład komisji programowej, oprócz

koordynatorki, wchodzi: Klara Korejba, Maria Konrad, Elżbieta Król-Dryja. W 2025 roku realizowano następujące projekty:

1. Zarządzanie emocjami w muzeach narracyjnych. Badacze\_ki: Maja Grabowska, Ewa Kobielska, Przemysław Kubalą, Barbara Puzon. Mentorka: dr Agnieszka Konior. [www.ibok.org.pl/projekty/mentoring/emocje-w-muzeach/](http://www.ibok.org.pl/projekty/mentoring/emocje-w-muzeach/)
2. Nowe technologie w komunikacji Muzeum Narodowego w Warszawie: rola AI, AR, VR i multimediiów. Badaczki: Małgorzata Durmaj i Anna Grabowska. Mentorka: Olga Kosińska. [www.ibok.org.pl/projekty/mentoring/nowe-technologie-w-mnw/](http://www.ibok.org.pl/projekty/mentoring/nowe-technologie-w-mnw/)

Na podstawie wniosków wyciągniętych z ewaluacji wcześniejszych edycji Programu Mentoringowego Komisja Programowa podjęła szereg decyzji mających na celu udoskonalenie i usprawnienie działań w ramach Programu. Dotyczyły one przede wszystkim procesu rekrutacji (między innymi wprowadzono możliwość realizacji badań w okresie krótszym niż 6 miesięcy, uzupełniono formularz zgłoszeniowy o dodatkowe pytania, a także umożliwiono dowolność formy zamknięcia projektu). Podjęto decyzję o otwarciu naboru do Zespołu Otwartego, w którym wziąć udział mogła każda osoba, która była chętna do działań w Programie, ale nie miała pomysłu na projekt lub nie miała zespołu badawczego. Rekrutacja do edycji 2025/2026 zakończyła się w grudniu 2025 - ostatecznie

zaakceptowano pięć projektów grupowych (jeden odrzucono), trzy osoby zgłoszone do Zespołu Otwartego stworzyły, za sugestią Komisji, szósty projekt, a w Zespole Otwartym znalazły się cztery osoby (odrzucono jedno zgłoszenie).

## **PROGRAM ROZWOJU WOLONTARIATU – WOW W IBOKU**

W ubiegłym roku projekt **WOW w IBOKU!** był największym realizowanym przez nas działaniem w ramach środków zewnętrznych. Koordynatorem projektu w 2025 roku były dr Aleksandra Mazurek (styczeń i luty 2025) oraz Dobromiła Błaszczyk (marzec–grudzień 2025). W ramach projektu w 2025 r. zrealizowano następujące działania:

- utrzymanie zatrudnienia koordynatora wolontariatu,
- utrzymanie procesów zarządzania Wolontariuszami w oparciu o System Obsługi Wolontariatu (SOW),
- rekrutacja, wprowadzenie nowych osób wolontariackich, przydzielanie zadań, kontakt i administracja;
- organizacja czterech spotkań i warsztatów dla Wolontariuszy - marzec 2025 r.: spotkanie w MCK w Krakowie, czerwiec 2025 r.: warsztaty kintsugi, wrzesień 2025 r.: warsztaty ceramiczne, listopad 2025 r.: warsztaty z parzenia herbaty w ramach Międzynarodowego Dnia Wolontariusza wraz z wspólnym obiadem,
- opracowania wniosku grantowego i organizacja wyjazdu studyjnego w ramach wygranego konkursu organizowanego przez Stowarzyszenie SURSUM CORDA na

MINI GRANTY w ramach realizacji projektu pn: „Korpus Solidarności – Program Wspierania i Rozwoju Wolontariatu Długoterminowego na lata 2018–2030”. Wyjazd do Warszawy odbył się 14 listopada 2025 r., podczas którego uczestnicy mieli okazję poznać od wewnątrz funkcjonowanie dwóch znaczących instytucji – Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz Centrum Nauki Kopernik.

- organizacja i przeprowadzenie wyjazdu studyjnego na wydarzeniu SLOT Art Festival w Lubiążu, Termin: 8–12.07.2025 r. W wyjeździe udział wzięli:
  - Anna Augustyn
  - Dobromiła Błaszczyk
  - Barbara Broda
  - Maksymilian Juryszczak
  - Małgorzata Kaczmarek
  - Stella Kaczmarek
  - Agnieszka Konior
  - Małgorzata Luboń
  - Martyna Mazurek
  - Miłosz Mazurek
  - Ola Mazurek
  - Martyna Mierzwińska
  - Julia Możejko
  - Agnieszka Szostak

- Karolina Zakrzacka
- Katarzyna Zięba
- Laura Zawora

Zespół wolontariuszy IBOKa miał okazję uczestniczyć w SLOT Art Festival. Przez kilka dni nasi wolontariusze angażowali się w działania festiwalowe, wspierając organizatorów w różnorodnych zadaniach oraz poznając specyfikę pracy w dużym, międzynarodowym wydarzeniu artystycznym.

W ramach festiwalu przeprowadzaliśmy także badania–obserwację zespołu festiwalowego. Pozwoliły nam one zdobyć nowe doświadczenia i umiejętności badawcze, poznać różne strategie i sposoby współpracy wolontariackiej, a także zaobserwować nowe modele wolontariatu. Efekty tych badań staną się podstawą do doskonalenia praktyk i działań zarówno w naszej organizacji, jak i w SLOT Art Festival, a w szerszej perspektywie mogą posłużyć także innym organizacjom pozarządowym. Wyniki badania zostały przekazane organizatorom SLOT Art Festival. Wyjazd do Lubięża był dla nas ważnym krokiem w rozwoju.

[www.ibok.org.pl/wolontariat/ibok-na-slot/](http://www.ibok.org.pl/wolontariat/ibok-na-slot/)

Ponadto koordynatorka wolontariatu realizowała następujące działania:

- wsparcie budowania platformy internetowej mieszczącej bazy danych instytucji kultury, opracowywanie materiałów, informacji, funkcjonalności, udział w spotkaniach i konsultacje,

- kontynuacja i rozwijanie opracowywania baz danych instytucji kultury przez osoby wolontariackie: bazy wojewódzkie, bazy wojewódzkie pod kątem mediów społecznościowych, bazy zagraniczne; stały kontakt z osobami opracowującymi (mailowy i telefoniczny), wsparcie uzupełniania, przygotowywanie baz,
- działania w ścieżce webinarów - opracowywanie transkrypcji webinarów przez osoby wolontariackie,
- organizacja obchodów Międzynarodowego Dnia Wolontariusza,
- wsparcie organizacyjne ścieżki Mentoringowej,
- wsparcie organizacyjne Badań o Badaniach,
- wsparcie organizacyjne zbierania badań do pracy licencjackiej o wolontariacie systematycznym,
- wsparcie organizacyjne projektu "Nowe technologie w komunikacji Muzeum Narodowego w Warszawie: rola AI, AR, VR i multimediiów",
- wsparcie organizacyjne wizyty studyjnej i zapoznania członków Zarządu IBOK ze Stowarzyszeniem Blisko Nauki,
- wsparcie członków i działalności IBOK w zakresie prac administracyjnych (przygotowanie tekstów o aktualnych działaniach członków Stowarzyszenia IBOK na www), mediów społecznościowych (pomoc w budowaniu strategii komunikacji),
- rozsyłanie comiesięcznego newslettera dla Wolontariuszy IBOK,

- opracowanie wywiadów wideo i stworzenie dwóch zestawów filmów "Jestem Wolontariuszem w IBOKu, a ty?"- edycja III oraz "Wolontariat w IBOKu" na podstawie wyjazdu na SLOT ART Festiwal,
- zakup pakietów startowych dla nowo przyłączających się osób wolontariackich,
- zakup prezentów dla wszystkich aktywnych w 2025 roku osób wolontariackich (łącznie 75 osób) w ramach Międzynarodowego Dnia Wolontariusza,
- opłacenie kosztów obsługi księgowej projektu,
- opłacenie ze środków projektu programu Trint, zakup papieru do drukarki, poczęstunków,
- bieżące raportowanie działań zespołu wolontariatu w formie comiesięcznych dokumentów-sprawozdań oraz comiesięcznego wystąpienia na żywo podczas spotkania członków Stowarzyszenia w celu przedstawienia działalności zespołu wolontariackiego, projektów, zadań, postępów, konsultacja wyzwań, zagadnień i pytań;
- promocja wolontariatu na mediach społecznościowych Stowarzyszenia - przygotowanie postów i grafik;
- utrzymanie aktywności na stronie internetowej Stowarzyszenia w zakładce Wolontariat, bieżące informowanie o działaniach w zakładce "aktualności",

- udział koordynatorki w szkoleniach z m.in. "MotywAkcja wolontariusza jak rozpalic i utrzymac zaangażowanie wolontariusza", szkolenia instruktazowe
- przyznanie w drodze konkursu 5 minigrantów na projekty społeczne realizowane przez Wolontariuszy, w kwocie 1000 zł każdy.

### **Realizacja 5 Minigrantów w 2025**

Wszystkie Minigranty dostępne są na [www Stowarzyszenia](http://www.stowarzyszenie.org.pl):

<https://www.ibok.org.pl/wolontariat/minigranty/2025-2/minigranty-2025-zrealizowane-projekty/>

#### **Minigrant 1**

**Lider: Weronika Poje**

**Tytuł projektu: Emocje w sztuce kobiet- wystawa i pokaz filmowy**

**Projekt realizowany dniach: 26.06.- 29.06.2025 r.**

Inicjatywa skoncentrowana była na współczesnym spojrzeniu młodych artystek na kwestie emocjonalności, zdrowia psychicznego i tożsamości. Projekt był odpowiedzią na rosnącą potrzebę tworzenia przestrzeni dla kobiecego głosu w sztuce oraz na społeczno-kulturowe wyzwania związane z przeżywaniem

i wyrażaniem trudnych emocji takich jak smutek, lęk, rozstanie czy żałoba. W ramach wydarzenia odbyła się wystawa prac absolwentek Akademii Sztuk Pięknych, obejmująca serię fotografii i serigrafii.

Projekt „Emocje w sztuce kobiet” zrealizowany został z myślą o budowaniu większej wrażliwości społecznej, wspólnotowości i zrozumienia, zarówno w kontekście sztuki, jak i codziennego przeżywania emocji. Był także ważnym krokiem w kierunku zwiększenia obecności i widoczności twórczości kobiet w przestrzeni kultury współczesnej.

W ramach projektu zrealizowana została wystawa prezentująca prace młodych artystek oraz pokaz filmu, którym towarzyszyły wydarzenia takie jak wernisaż, finisaż i dyskusja.

Dzięki dofinansowaniu możliwe było wydrukowanie pięciu fotografii w formacie 50 × 70 cm oraz jednej fotografii w formacie 100 × 70 cm. Łącznie oprawiono trzynaście prac:

pięć w formacie 50 × 70 cm, sześć w formacie 100 × 70 cm oraz dwie w formacie 51 × 71 cm.

Wszystkie zostały oprawione w antyramy z pleksi. Dodatkowo została wynajęta sala wystawiennicza w Klubie Kazimierz. Na wystawie pojawiło się dużo osób, które specjalnie przyjechały na wydarzenie z innych miast m. in. Warszawy, Swoszowic. Dodatkowo pojawiła się publiczność z zagranicy m.in z Rzymu.

**koszty poniesione w związku ze zrealizowanymi działaniami: 1313,78 zł**

**przyznana kwota dotacji: 1000,00 zł**

**kwota pozostała: 0,00 zł**

## **Minigrant 2**

**Lider: Anna Koziół-Słupska**

**Tytuł projektu: Mali ogrodnicy ze Szmulek**

**Projekt realizowany dniach: 19.09.2025 – do końca października 2025**

Projekt miał na celu integrację dzieci, ich rodziców i opiekunów, jak również kadry nauczycielskiej wokół wspólnego działania na rzecz przedszkola z oddziałami integracyjnymi nr 185 w Warszawie. Działanie było wspierane przez wolontariuszy IBOK oraz Radę Rodziców. Działanie polegało na wspólnym nasadzeniu skrzyni ogrodowych wybranymi gatunkami roślin. W ramach przygotowań do nasadzenia przez nauczycieli została przygotowana lekcja dotycząca cyklu życia roślin. Po wspólnym nasadzeniu odbyło się głosowanie na nazwę każdej z rabat – dzieci mogły głosować na osoby związane z dzielnicą, w której mieszkają – Szmulowizną

(Praga Północ, Warszawa: Judyta Zbytkowej, Marian Pozorek, Michał i Maria Radziwiłłowie).

Zasadzono około 150 cebulek kwiatów różnych gatunków (tulipany, narcyzy, irysy, hiacynyty, krokusy), zużyto 15 rękawic ogrodniczych, zafioliowano 4 zdjęcia z wizerunkami osób związanymi ze Szmulowizną, skorzystało około 30 osób spoza organizacji (plus wszystkie przedszkolaki i ich rodzice, którzy skorzystają na wiosnę, po tym, gdy rośliny urosną i będą cieszyć wszystkich)

**koszty poniesione w związku ze zrealizowanymi działaniami: 1000,37 zł**

**przyznana kwota dotacji: 1000,00 zł**

**kwota pozostała: 0,00 zł**

### **Minigrant 3**

**Lider: Agnieszka Zamasz**

**Tytuł projektu: Przygoda z książką – Biblioteczka Plenerowa dla MDK 2 w Tychach**

**Termin realizacji: 14.10.2025 – 28.11.2025**

W ramach projektu zrealizowano zadanie polegające na stworzeniu plenerowej biblioteczki na terenie Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Tychach. Biblioteczka

została wykonana przez firmę stolarską Boto-Drew zgodnie z ustalonym projektem i odebrana przez wolontariuszki.

Po ustawieniu i przygotowaniu biblioteczki zorganizowano uroczyste otwarcie, podczas którego przedstawiono zasady korzystania oraz ideę „weź książkę – zostaw książkę”. Na wydarzenie została zaproszona dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tychach Anna Krawczyk, która symbolicznie przecięła wstęgę. Samo otwarcie zostało udokumentowane i wypromowane w mediach społecznościowych placówki.

Biblioteczka została udostępniona dzieciom, młodzieży i lokalnej społeczności, stając się nową, ogólnodostępną przestrzenią służącą wymianie książek i promowaniu czytelnictwa.

Co powstało: Biblioteczka plenerowa na terenie MDK nr 2 w Tychach.

Kto skorzystał: Wychowankowie placówki, rodzice oraz mieszkańcy pobliskich osiedli – zyskali dostęp do bezpłatnych książek oraz miejsce, gdzie mogą przynieść niechciane już książki.

17 – tyle książek trafiło do biblioteczki w dzień otwarcia,

41 – tyle osób przyszło na otwarcie, 6 – tyle osób pomogło

w realizacji projektu, 2,5 – tyle metrów wstążki zużyliśmy

**koszty poniesione w związku ze zrealizowanymi działaniami: 1000,00 zł**

**przyznana kwota dotacji: 1000,00 zł**

**kwota pozostała: 0,00 zł**

#### **Minigrant 4**

**lider: Aleksandra Mazurek**

**Tytuł projektu: Świąteczne mydełka dla Tygrysków**

**Termin realizacji: 14.10.2025 - 27.11.2025 r.**

W czwartkowe przedpołudnie grupa zerówkowiczów z grupy OA „Tygryski”, wzięła udział w warsztatach mydlarskich, poprowadzonych przez profesjonalnego animatora, Panią Ewę Gawlik („Pani Jednorożec”). Dzieci samodzielnie wykonały po dwa świąteczne mydełka, które już niedługo staną się świątecznymi prezentami dla rodziców. Prace warsztatowe poprzedziła rozmowa na temat techniki wykonania mydełek, w tym poznanie zapachów dodatków mydlarskich (płatki róż, lawenda, olejki zapachowe). Po wykonaniu prac, mydełka zostały zapakowane i ozdobione świątecznymi etykietami. W przerwie warsztatu zorganizowane zostały także gry integracyjne dla uczestników.

Dodatkowym elementem działań było wykonanie przez wolontariuszy świątecznych plakatów, które ozdobiły salę grupy Tygrysków.

Co powstało:

56 własnoręcznie zrobionych świątecznych mydełek

0,5 kg zużytych płatków róż

25 zadowolonych zerówkowiczów

2 świąteczne plakaty

Odbiorcy:

Dzieci – wychowankowie grupy 0A Tygryski, będący uczestnikami warsztatu

Rodzice dzieci – osoby dla których wykonane zostały prace

Pedagodzy – uczestnictwo w warsztatach

**koszty poniesione w związku ze zrealizowanymi działaniami: 999,20 PLN**

**Przyznana kwota dotacji: 1000,00 zł**

**kwota pozostała: 0,80 zł**

## **Minigrant 5**

**Lider: Maja Gawryłek-Osińska**

**Tytuł projektu: II Radzymin Cup – turniej masters w mieście Cudu nad Wisłą**

**Termin realizacji: 15.11.2025**

15 listopada 2025 r. odbyła się II edycja Turnieju Piłki Ręcznej Masters – Radzymin Cup, wydarzenia łączącego sportową rywalizację z upamiętnieniem lokalnego dziedzictwa historycznego Radzymina i Bitwy Warszawskiej 1920 roku. W tegorocznym turnieju udział wzięły drużyny z Polski, Hiszpanii, Rumunii i Ukrainy, zapewniając wysoki poziom sportowy i wyjątkową atmosferę. Projekt obejmował wsparcie działań około dziesięcioosobowej grupy wolontariuszek – byłych zawodniczek piłki ręcznej – które z pełnym zaangażowaniem współtworzyły przebieg wydarzenia. Wolontariuszki odpowiadały m.in. za koordynację drużyn, obsługę biura zawodów, działania organizacyjne i promocyjne oraz oprawę turnieju.

W ramach projektu przygotowano pakiety identyfikacyjne dla wolontariuszek oraz zapewniono poczęstunek podczas całoniedziennej pracy. Działania te umożliwiły sprawniejszą organizację turnieju oraz podkreśliły znaczenie społecznej pracy na rzecz środowiska sportowego.

Projekt w liczbach:

15 wolontariuszek – byłych zawodniczek piłki ręcznej zaangażowanych w organizację turnieju,

12 drużyn z 4 krajów – Polski, Hiszpanii, Rumunii i Ukrainy – biorących udział w rozgrywkach.

2 kategorie: kobiety i mężczyźni, z pełną klasyfikacją miejsc, wyróżnień i nagród indywidualnych.

1 intensywny dzień zawodów (15.11.2025), trwający od rana do wieczora.

Ponad 150 uczestników turnieju (zawodnicy, trenerzy, obsługa).

Około 300 kibiców odwiedzających halę w ciągu dnia.

Kilkaset akcji bramkarskich i rzutów – w tym takie z kategorii „jak on/ona to zrobił(a)?”.

3 główne role wolontariackie: koordynacja drużyn, biuro zawodów, wsparcie organizacyjne.

15 przygotowanych pakietów identyfikacyjnych dla wolontariuszek.

Około 126 litrów wody wypitej przez zawodniczki – wolontariuszki w trakcie dnia.

Ponad 200 zdjęć dokumentujących projekt i przebieg turnieju.

1 nieoceniony doping, który – jak mówili uczestnicy – „mógłby obudzić pół Radzymina”.

0 poważnych kontuzji, poza kilkoma symbolicznymi „na dumę”, w tym koordynatorki projektu.

1 tradycja rosnąca w siłę – Radzymin Cup, który już dziś zapowiada kolejną edycję.

**koszty poniesione w związku ze zrealizowanymi działaniami: 1005,19zł**

**przyznana kwota dotacji: 1000,00 zł**

**kwota pozostała: 0,00 zł**

**Całkowita kwota przyznanych Minigrantów: 5000,00 PLN**

**Całkowita kwota wydana na Minigranty: 4999,20 PLN**

**Całkowita kwota pozostała z Minigrantów: 0,80 PLN**

W 2025 roku współpracowało z nami 75 wolontariuszy i wolontariuszek:

- Anna Augustyn
- Dobromiła Błaszczyk
- Julia Błażkowska-Barć
- Barbara Broda
- Natalia Cubala

- Natalia Dudziak
- Małgorzata Durmaj
- Weronika Dzedzic
- Łucja Falińska
- Katarzyna Fusiarz
- Maja Gawryolek-Osińska
- Wiktoria Gorczyca
- Gordana Górecka
- Anna Grabowska
- Wiktoria Gruda
- Zofia Hajduk
- Bogna Halska-Pionka
- Weronika Iwaszko
- Maksymilian Juryszczak
- Wojciech Juszkiewicz
- Małgorzata Kaczmarek
- Stella Kaczmarek
- Katarzyna Klimek
- Agnieszka Konior
- Maria Konrad
- Małgorzata Kopel

- Klara Korejba
- Olga Kosińska
- Anna Koziół Słupska
- Elżbieta Król-Dryja
- Natalia Krzyżak
- Przemysław Kubala
- Paulina Kwiatkowska - Chylińska
- Julia Latosiewicz
- Arkadiusz Lelek
- Małgorzata Luboń
- Dominika Madej
- Anna Marszał
- Mariusz Krzysztof Matczak
- Kalina Mazur
- Aleksandra Mazurek
- Martyna Mazurek
- Miłosz Mazurek
- Martyna Mierzwińska
- Katarzyna Miga
- Julia Mikulska
- Julia Możejko

- Weronika Musiał
- Paulina Ornatowska
- Anastazja Ozga
- Magdalena Pietrewicz-Magiera
- Anna Pluszyńska
- Maria Płatos
- Weronika Poje
- Weronika Pokojaska
- Kamil Sałuda
- Magdalena Sawczuk
- Grażyna Shalkevich
- Paulina Sidor
- Grażyna Siwiec
- Julian Skórski
- Olga Sowa
- Klaudia Stelmaszczyk
- Agnieszka Szostak
- Maria Targosz
- Marcin Witecki
- Wiktoria Władyka
- Aleksandra Wojtalik

- Małgorzata Wołoszynowska
- Małgorzata Woźniak
- Adam Zagórski
- Łukasz Zajęc
- Agnieszka Zamasz
- Laura Zawora
- Katarzyna Zięba

## **BIEŻĄCA DZIAŁALNOŚĆ STOWARZYSZENIA**

W ramach bieżącej działalności Stowarzyszenia realizowano następujące działania:

1. Współpraca z wolontariuszami – Dobromiła Błaszczyk, dr Aleksandra Mazurek
2. Nadzór nad kwestiami finansowo-księgowymi, rozliczanie finansowe projektów we współpracy z biurem rachunkowym – Maja Gawryłek-Osińska
3. Oferta szkoleń (aktualizacja, odpowiadanie na zapytania) – Małgorzata Kaczmarek
4. Zarządzanie stroną internetową – dr Agnieszka Konior.
5. Zarządzanie mediami społecznościowymi – dr Weronika Pokojska.