**UMOWA UCZESTNICTWA W PROGRAMIE MENTORINGOWYM**

**WRAZ Z UDZIELENIEM LICENCJI W ZAKRESIE PRAW AUTORSKICH**

Zawarta w Krakowie, w dniu ……………… pomiędzy:

Stowarzyszeniem Instytut Badań Organizacji Kultury – IBOK z siedzibą w Krakowie 30-348, przy ul. Prof. Stanisława Łojasiewicza 4, NIP: 6762577132, REGON 38541637000000 zarejestrowanym w Sądzie Rejonowym dla Krakowa-Śródmieście w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000825675, reprezentowanym przez:

Agnieszkę Konior – prezes,

Agnieszkę Szostak – skarbnik,

Zwanym dalej „Stowarzyszeniem”

a Panią/Panem …………………………………………………………….

zamieszkałą/zamieszkałym: …………………………………………………………….

zwaną w dalszej części umowy „Autorem”.

**§1**

**Przedmiot Umowy**

1. Stowarzyszenie i Autor zawierają porozumienie o współpracy w ramach Programu Mentoringowego, wraz z udzieleniem na rzecz Stowarzyszenia IBOK licencji w zakresie praw autorskich do Utworu, będącego przedmiotem niniejszej umowy.
2. Autor zobowiązuje się do wykonania następujących prac:
   1. Realizacji projektu badawczego zgodnie z postanowieniami Regulaminu Programu Mentoringowego.
   2. Nieodpłatnego opracowania raportu, będącego podsumowaniem prowadzonych badań naukowych, zwanego dalej Utworem.
3. Z chwilą dostarczenia Utworu, Autor udziela Stowarzyszeniu niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu przez czas nieokreślony na terytorium całego świata na następujących polach eksploatacji:
   1. wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
   2. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
   3. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Ponadto, Autor nieodpłatnie zezwala Stowarzyszeniu na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu.
5. Autor zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu i wykonaniu niniejszej Umowy.
6. Stowarzyszenie może udzielać sublicencji.

**§ 2**

**Zobowiązania Autora**

1. Autor jest zobowiązany do udzielania osobom trzecim do Utworu oraz do innych materiałów zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór sublicencji o postanowieniach tożsamych z wzorcem licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 (znanej również jako CC-BY-SA), dostępnej pod adresem http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.
2. Autor jest zobowiązany udostępniać Utwór w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez żadnych ograniczeń (w tym bez ograniczeń technicznych lub zabezpieczeń technicznych).
3. W celu poprawnego informowania osób, którym Utwór będzie udostępniany o udzielonych im sublicencjach, Stowarzyszenie jest zobowiązane do umieszczania następującej informacji wraz z Utworem, w sposób umożliwiający odbiorcom zapoznanie się z nią: „Zezwala się na korzystanie z [wstawić tytuł Utworu] (dalej „Utwór”) na warunkach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 (znanej również jako CC-BY-SA), dostępnej pod adresem http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.”
4. Zobowiązania, o którym mowa w § 2.1, 2.2 i 2.3 zostały zastrzeżone na korzyść wszystkich osób, którym Utwór zostaną udostępnione. Osoba taka może wobec tego żądać bezpośrednio od Stowarzyszenia udostępnienia Utworu, udzielenia jej sublicencji oraz poinformowania w sposób zgodny z ust. 2.1, 2.2 i 2.3.
5. Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie, Autorowi nie przysługuje od Stowarzyszenia wynagrodzenie umowne.

**§ 4**

**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Stowarzyszenie: Autor: