

Wolontariat – kulturalna rozgrzewka czy odgrzewany kotlet?

w ramach cyklu:

Teoretycznie praktyczne spotkania o zarządzaniu kulturą

Wolontariat nie musi być wyłącznie działaniem na rzecz innych w organizacjach pożytku publicznego czy akcjach społecznych – z czym najmocniej się kojarzy. Równie dobrze może to być forma zaangażowania w działalność instytucji kultury, dająca szansę na rozwój, zdobywanie wiedzy i kompetencji. Zarazem wolontariat w instytucjach kultury nie musi być nudny ani trudny. Może być okazją do poznania swoich mocnych stron, realizacji własnych pomysłów lub po prostu aktywnym i dającym satysfakcję spędzeniem wolnego czasu. W tym sensie to świetna "kulturalna rozgrzewka".

- **Motywacje do podjęcia wolontariatu** – bywają różne, ale wszystkie równie ważne. Warto uwzględnić to zróżnicowanie i starać się dopasować zadania dla wolontariuszy i wolontariuszek zgodnie z ich możliwościami oraz oczekiwaniami. Nie należy sprowadzić wolontariatu do jednej pobudki ani też nie można oczekiwać całkowitej bezinteresowności od angażujących się w niego osób.
- **Korzyści** – powinny zaistnieć po obu stronach. Z kolei dostrzeżenie i zrozumienie sensu wolontariatu w kulturze jako wartościowego sposobu edukacji pozaformalnej oraz uświadamianie korzyści, jakich może dostarczać wolontariat, to zadanie dla instytucji kultury, które zapraszają do siebie wolontariuszy i wolontariuszki.
- **Rozczarowania** – czasem się zdarzają, ale zawsze przydatna okazuje się rozmowa i ewaluacja. Wiedza o słabych punktach wolontariatu pozwala ulepszać procedury i sposoby organizowania współpracy z wolontariusz(k)ami.
- **Misja kształcenia kadr kultury** – realizowana poprzez organizowanie wartościowego wolontariatu wpisuje się w działania edukacyjne każdej instytucji kultury. Bez wątplenia ważna jest refleksja i praca nad rozwijaniem potencjału kadr kultury: animatorek, bibliotekarzy, muzealników, edukatorek i nauczycieli, przyjaciół dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego oraz – obecnych i przyszłych – pracowników i pracownic instytucji kultury.
- **Uczestnictwo w kulturze** – wolontariat w instytucjach kultury warto potraktować jak ofertę kulturalną, w której bierni dotąd odbiorcy i odbiorczynie stają się współtwórcami i współtwórczyniami kultury.
- **Współpraca i relacje** – wolontariat to tworzenie sieci współpracy, wymiana doświadczeń, dzielenie się metodami i narzędziami pracy, a do tego potrzebne jest budowanie relacji.
- **Dobre zasady, które zawsze działają:** otwartość na współpracę z wolontariusz(k)ami, przyjazne nastawienie do wolontariusza(-szki) i traktowanie go po partnersku, wspieranie wolontariusza(-szkę) nie tylko w trudnych momentach, ale na wszystkich etapach współpracy, towarzyszenie wolontariuszowi(-szce) w podejmowaniu nowych wyzwań, pokazywanie możliwości rozwoju, zachęcanie do śledzenia postępów oraz udzielanie konstruktywnej informacji zwrotnej.

Izabela Bryzik

ul. Łojasiewicza 4
30-348 Kraków

 **IBOKorg**

www.ibok.org.pl

stowarzyszenie@ibok.org.pl