



**Instytut Badań
Organizacji Kultury**

O nas: o kobietach i o kulturze
dr Anna Góral
w ramach cyklu:
**Teoretycznie praktyczne spotkania
o zarządzaniu kulturą**

ponad **65%** pracowników organizacji, których działalność dotyczy kultury, rozrywki i rekreacji to kobiety

Kobiety pełnią funkcje dyrektorów jedynie w **17 %** instytucji kultury, dla których organizatorem lub współorganizatorem jest Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Czy zawsze tak musi być?

Myślenie kłęczowe to:

- reagowanie na bezpośrednie otoczenie
- dostosowywanie się lokalnych/aktualnych potrzeb
- zachowują się jak struktura organiczna
- pozwalanie innym organom/strukturom na istnienie obok



Rhizome

Źródło:
<https://commonplace.doubleloop.net/2020/05/23/201658-rhizome>

LITERATURA:

- Baldwin, J. Ackerson, A. (2017). Women in the Museum: Lessons from the Workplace
- Perez C.C. (2020). Niewidzialne kobiety. Jak dane tworzą świat skrojony pod mężczyzn
- Góral, A. (2021). Szklany sufit w kulturze? Kobiety na stanowiskach kierowniczych w publicznych instytucjach kultury w Polsce, „Przegląd Organizacji”, Nr 9(980), 2021, s. 3–11.