

## **SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE**

### **STOWARZYSZENIA INSTYTUT BADAŃ ORGANIZACJI KULTURY – IBOK**

#### **ZA 2021 ROK**

1. Od stycznia do czerwca zrealizowaliśmy cykl 9 szkoleń (obejmujących 32 h akademickie) dla 60 pracowników Filharmonii Krakowskiej. Koordynatorki cyklu: Agnieszka Konior, Agnieszka Szostak. Zrealizowane szkolenia:
  - Społeczna odpowiedzialność instytucji kultury – dr hab. Łukasz Gawęł, prof. UJ
  - Prawo autorskie – dr Anna Pluszyńska
  - Wpływ pandemii na instytucje kultury – dr Małgorzata Ćwikła
  - Miejsce instytucji kultury w otoczeniu społeczno-gospodarczym – dr Anna Góral
  - Marketing kultury – dr Marcin Laberschek
  - Zarządzanie strategiczne – dr hab. Katarzyna Barańska, prof. UJ
  - Zarządzanie karierą – dr Katarzyna Plebańczyk
  - Zarządzanie projektem – dr Anna Góral
  - Zarządzanie mediami społecznościowymi – dr Michał Pałasz
2. Rozpoczęliśmy cykl webinarów "Teoretycznie praktyczne spotkania o zarządzaniu kulturą", każdy z nich trwa około godziny i jest podzielony na dwie części. Pierwsza z nich skupia się na prezentacji teoretycznych aspektów zarządzania kulturą lub wyników bieżących badań dotyczących sektora kultury. Natomiast w drugiej części odbywa się dyskusja z przedstawicielami organizacji kultury na temat możliwości przełożenia teorii na praktykę działań. Dyskutujemy w konwencji Q&A. Cykl ma na celu umożliwienie naukowcom popularyzacji wyników ich badań, zaznajomienie pracowników sektora kultury z najnowszymi osiągnięciami naukowymi, zwiększenie wpływu badań naukowych na zmiany w otoczeniu społeczno-gospodarczym ośrodków badawczych, poprzez ich większe możliwości

wdrożeniowe. Koordynatorką cyklu jest Alicja Krawczyńska. W ramach cyklu zostały zorganizowane następujące spotkania:

- Realizacja projektów kulturalnych z wykorzystaniem Scruma – Alicja Krawczyńska (14.04.2021)
  - Art Coaching jako metoda rozwoju w sektorze kultury – Paulina Kwiatkowska-Chylińska (23.06.2021)
  - „Nie dotykać eksponatów!” czyli rodzina w instytucji kultury – dr Katarzyna Kopeć (3.11.2021)
  - Muzea prywatne – zarządzanie i finansowanie – Agnieszka Szostak (1.12.2021)
3. Zrealizowaliśmy cykl "Webinariów o prowadzeniu badań w sektorze kultury". Koordynatorami cyklu byli: Bogna Halska-Pionka i Krzysztof Kula. Spotkania poprowadzili eksperci wykorzystujący w swoich badaniach prezentowane metody i techniki. Zagadnienia teoretyczne zostały uzupełnione o przykłady z praktyki i rekomendacje, natomiast zaraz po zakończeniu głównej części każdego webinarium odbył się panel Q&A (pytań i odpowiedzi). Nagranie z każdego spotkania, uzupełnione o napisy zostało zamieszczone na profilu IBOK na YouTube i Vimeo, na stronie internetowej zamieszczono także skrypt i prezentację z webinarium. Cykl został dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Krakowa. Łącznie zorganizowano 6 spotkań dotyczących następujących tematów:
- Wizualne prezentacje wyników badań w sektorze kultury (Paulina Kwiatkowska-Chylińska) – 5.10.2021
  - Badania w sektorze kultury – wprowadzenie (Marta Połec) – 19.10.2021
  - Praktycy jako refleksyjni badacze – wykorzystanie badań w działaniu w procesie zmieniania organizacji (dr Beata Jałocha) – 9.11.2021
  - Metoda zogniskowanych wywiadów grupowych FGI (dr hab. Ewa Bogacz-Wojtanowska, prof. UJ) – 2.12.2021
  - Badania ankietowe (dr Agnieszka Konior, dr Anna Pluszyńska) – 7.12.2021
  - Etnografia jako metoda bliska praktyce (prof. dr hab. Monika Kostera) – 13.12.2021

4. Realizowaliśmy trzy projekty badawcze:

- *Kim jest pracownik instytucji kultury?* – koordynatorka: Bogna Halska-Pionka
  - *Przedmioty pracownikami instytucji kultury* – koordynatorka: Paulina Kwiatkowska-Chylińska, zespół badawczy: Alicja Krawczyńska, Sylwia Mieczkowska, dr Marcin Laberschek, osoby współpracujące: Emilia Styr, Anna Wesołowska
  - *Analiza modeli gromadzenia danych na temat dziedzictwa kulturowego*, badanie realizowane na zlecenie Narodowego Instytutu Dziedzictwa – koordynatorka: dr Anna Góral, zespół badawczy: dr Katarzyna Kopeć, dr Weronika Pokojska
- Projekty są kontynuowane w roku 2022.

5. Przystąpiliśmy do Koalicji Otwartej Edukacji, tym samym podjęliśmy działania, by wyniki naszych badań i prowadzonych webinarów były dostępne bez ograniczeń technicznych i finansowych.

6. Współpracowało z nami 13 wolontariuszy i wolontariuszek: Emilia Styr, Magdalena Głowniak, Anna Wesołowska, Klaudia Pydyś, Agata Molenda, Monika Broszkiewicz, Artur Kawa, Urszula Pabian, Mateusz Stola, Dominika Klucznik, Bianka Strzebońska, Natalia Borejko, Mikołaj Jagła.

7. Zaczęliśmy rozsyłanie newslettera, w naszej bazie znajduje się obecnie 1155 adresów, a open rate (wskaźnik dotyczący liczby osób, które otworzyły newsletter) wynosi ok. 25%.

8. Byliśmy partnerem festiwalu Polikultura, organizowanego przez studentów zarządzania kulturą i mediami Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego w dniach 21-22 maja. IX edycja festiwalu odbyła się pod hasłem „Więzi”. Koordynatorką festiwalu była Olga Kosińska. W ramach projektu współpracowało ze Stowarzyszeniem 11 wolontariuszy.

9. Patronowaliśmy międzynarodowej konferencji „Humanistic Management Conference”, która odbyła się w dniach 24-26.11. 2021 pod hasłem „Solutions”. Tegoroczna edycja wydarzenia była organizowana przez członków z kilkunastu krajów, m.in. Polski, Niemiec, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, Kolumbii, RPA, Argentyny, Chin, Japonii, Indii, Nigerii, Południowej Afryki, Zimbabwe i Brazylii. W wydarzeniu

wzięło udział 1 837 osób. Więcej informacji o konferencji: <http://humanisticmanagement.network/conference2021/> Z ramienia stowarzyszenia w organizację paneli zaangażowały się: dr Agnieszka Konior i dr Weronika Pokojska.

10. Członkowie stowarzyszenia wnioskowali o dofinansowanie zewnętrzne następujących działań:

- „Rozwoju instytucjonalnego stowarzyszenia IBOK” w ramach konkursu grantowego Małopolska Lokalnie – Fundusz Inicjatyw Obywatelskich – dofinansowanie zostało przyznane na kwotę 5 986,38 zł. Osoby zaangażowane w napisanie i rozliczenie wniosku: dr Agnieszka Konior, dr Anna Pluszyńska, Agnieszka Szostak.
- „Webinariów o prowadzeniu badań w sektorze kultury” w ramach dofinansowania ze środków Urzędu Miasta Krakowa – dofinansowanie zostało przyznane na kwotę 8 352 zł. Osoby zaangażowane w napisanie i rozliczenie wniosku: Bogna Halska-Pionka i Krzysztof Kula oraz Agnieszka Szostak
- Festiwalu „Polikultura” w ramach dofinansowania ze środków Urzędu Miasta Krakowa – dofinansowanie zostało przyznane na kwotę 9 587,17 zł. Osoby zaangażowane w napisanie i rozliczenie wniosku: Olga Kosińska oraz Agnieszka Szostak.
- Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich (PROO) priorytet 4 „Rozwój instytucjonalny think tanków obywatelskich” – dofinansowanie nie zostało przyznane. Osoby zaangażowane w napisanie wniosku: dr Agnieszka Konior, dr Anna Pluszyńska.
- „Rozwój kompetencji kadr kultury w zakresie badania dostępności” w ramach programu MKiDN „Edukacja kulturalna 2022” – wniosek oczekuje na rozpatrzenie. Osoby zaangażowane w napisanie i rozliczenie wniosku: dr Agnieszka Konior, dr Anna Pluszyńska, Agnieszka Szostak.

11. Zrealizowaliśmy dwa szkolenia dla naszych członków dotyczące 2 tematów:

- Program MAXQDA (6h szkolenia + spotkania indywidualne)
- Bazy GUS (2 h szkolenia)

12. Uzyskaliśmy dostęp do 3 programów, które pomogą nam jeszcze lepiej realizować nasze cele:

- Trint – program do transkrypcji wywiadów
- MAXQDA – program do analizy danych jakościowych
- Click Meeting – program do realizacji webinarów

13. Poszerzyliśmy swoje grono o 6 nowych członków:

- dr Katarzyna Plebańczyk
- Paulina Kwiatkowska-Chylińska
- Alicja Krawczyńska
- Elżbieta Król-Dryja
- dr Michał Wójciak
- Anna Suchocka

14. W ramach programu PROO stworzyliśmy film promujący działalność stowarzyszenia: <https://www.youtube.com/watch?v=JX9JwhCxIDk&t=2s> Jego autorką jest Elżbieta Król-Dryja.

15. W ramach bieżącej działalności stowarzyszenia realizowano następujące działania o charakterze ciągłym:

- współpraca z wolontariuszami – dr Anna Pluszyńska
- nadzór nad kwestiami finansowo-księgowymi, rozliczanie finansowe projektów we współpracy z biurem rachunkowym – Agnieszka Szostak
- zarządzanie stroną internetową – dr Agnieszka Konior
- zarządzanie mediami społecznościowymi – dr Weronika Pokojska