

Sprawozdanie merytoryczne za 2020 rok

- Skład stowarzyszenia w 2020 roku powiększył się o 7 nowych członków (łącznie w 2020 w IBOKu działało 14 członków, w tym 7 członków-założycieli), ponad to ze stowarzyszeniem współpracowało 6 studentek Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, które w stowarzyszeniu odbywały staż
- Dzięki współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie – Pracownią Liternictwa i Typografii została opracowana identyfikacja graficzna stowarzyszenia, która została wykonana przez p. Weronikę Trębacz
- Stowarzyszenie od 2020 roku posiada także profile w mediach społecznościowych, na: Facebooku, YouTube, LinkedIn, Vimeo oraz dostęp do pakietu GSuite dla NGO od Googla
- W drugim kwartale 2020 roku członkowie stowarzyszenia opracowali bazę publicznych instytucji kultury (wraz z adresami mailowymi), która była wykorzystywana w pracach badawczych
- Pierwszym dużym zadaniem realizowanym przez członków stowarzyszenia było „Badanie o badaniach” realizowane przez zespół badawczy w składzie: Małgorzata Ćwikła, Agnieszka Konior, Marcin Laberschek, Michał Murzyn, Agnieszka Szostak, pod kierownictwem Anny Pluszyńskiej. Badanie było realizowane w II i III kwartale 2020 roku. Raport z badania znajduje się na stronie www.ibok.org.pl/projekty/badania-o-badaniach
- Stowarzyszenie patronowało międzynarodowej konferencji „Humanistic Management Conference”, która odbyła się w dniach 4-6 listopada, tym razem pod hasłem „Unity in Diversity”. Tegoroczna edycja wydarzenia była organizowana przez członków z kilkunastu krajów, m.in. Polski, Niemiec, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, Kolumbii, RPA, Argentyny, Chin, Japonii, Indii, Nigerii, Południowej Afryki, Zimbabwe i Brazylii. W wydarzeniu wzięło udział 1 837 osób. Więcej informacji o konferencji: <http://humanisticmanagement.network/conference2020/>
- IBOK współorganizował wraz z Zakładem Zarządzania Kulturą Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego ogólnopolską konferencję naukową „Badania w sektorze kultury”. Tegoroczna edycja odbyła się on-line w dniach 19-20 listopada i tym razem poświęcona była „Przyszłości i zmianie”. Patronami konferencji byli: Narodowy Instytut Dziedzictwa oraz Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, jeden z paneli dyskusyjnych współorganizowało Narodowe Centrum Kultury. W trakcie konferencji odbyła się prezentacja wyników „Badań o badaniach” oraz panel dyskusyjny wokół tego raportu. Ponad to zorganizowano 2 panele dyskusyjne, zaprezentowano 6 posterów, wygłoszono 38 referatów. Łącznie w konferencji wzięły udział 374 osoby. Sprawozdanie z konferencji dostępne jest na stronie: www.ibok.org.pl/projekty/konferencja-2020

- W listopadzie 2020 roku powstała również grupa Badacze kultury na Facebooku, którą administruje Instytut Badań Organizacji Kultury, zrzeszająca badaczy i pracowników organizacji kultury, a także wszystkie inne osoby zainteresowane wymianą informacji o badaniach w sektorze kultury. Link do grupy: www.facebook.com/groups/badaczekultury
- Ostatnim działaniem, w jakim wzięli udział członkowie stowarzyszenia była zorganizowana 17 grudnia dyskusja z udziałem członków IBOKa. Było to pierwsze wydarzenie z serii MF_talks, organizowanej przez Managing for the Future Lab!, który działa na Uniwersytecie Jagiellońskim. W trakcie spotkania wyniki „Badań o badaniach” omawiał Marcin Laberschek
- Członkowie stowarzyszenia wnioskowali o dofinansowanie zewnętrzne następujących działań:
 - Badań wrocławskiego sektora kultury w ramach grantów Strefy Kultury Wrocław – dofinansowanie nie zostało przyznane
 - Projektu badawczego: Forging the European ‘Nation’: The role of cultural heritage in the re/making of belonging in a new Europe, wspólnie z partnerami ze Szkocji (University of the West of Scotland) i Łotwy (Riga Stradins University) w ramach programu JPICH – Cultural Heritage, Identities & Perspectives: Responding to Changing Societies – dofinansowanie nie zostało przyznane
 - Warsztatów z metod badań w kulturze w ramach programu Kultura interwencji, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – dofinansowanie nie zostało przyznane
 - Konferencji „Badania w sektorze kultury. Przyszłość i zmiana” w ramach dofinansowania ze środków Urzędu Miasta Krakowa – dofinansowanie zostało przyznane na kwotę 9 950 zł